

Аннотация к программе

по внеурочной деятельности, 6 класс

Нормативная база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Ложки озорные» для 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, 2009г.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Льгова» (утвержденной приказом №137/2 от 31.08.2022г);
- Программы организации внеурочной деятельности для классов, обучающихся по ФГОС, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №2 г.Льгова» (утвержденной приказом №137/2 от 31.08.2022г).

Программа курса составлена на основе авторских программ: «Музыкальная народная культура» и методика обучения игре на деревянных ложках, Рытов Д. А., «Музыкально-эстетическое воспитание детей на народных инструментах», Рыбакова Э. Л

Общие цели и задачи курса

Цель : формирование у детей основ нравственной эстетической культуры, потребности к самостоятельному мышлению и анализу, становлению музыкальных задатков и физическому развитию через обучение детей игре на деревянных ложках в ансамбле ложкарей.

Задачи:

1. Учить детей выразительному, искреннему исполнению в игре на ложках понятных, интересных им музыкальных произведений.
2. Учить детей овладевать необходимыми исполнительскими навыками в коллективной игре:
 - учить правилам поведения в работе ансамбля (*дирижерский жест, посадка*);
 - учить детей игре всеми приемами и способами, различными ритмическими соотношениями;
 - ритмично передавать длительности, ритмический рисунок, динамические оттенки, темп;
 - учить солировать, вырабатывать технику игры, координацию и синхронность в действиях ансамбля (играть согласованно по партиям, не отставать и не опережать, одновременно начинать игру и заканчивать, слушать игру других).
3. Заложить основы гармонического развития (развития внимания, слуха, чувства ритма, музыкальных и индивидуальных способностей).
4. Учить детей вслушиваться в музыку и анализировать музыкальные произведения (*форма, жанр, темп, характер*).
5. Дать теоретические знания о составе оркестра народных инструментов, пропагандировать народное творчество.

Количество часов на изучение дисциплины

Количество часов в неделю – 1ч.

Количество часов в год – 34 ч.

Основные разделы дисциплины и формы контроля

№п/п	Разделы.	Количество часов	Формы контроля
1.	Музыкальная грамота.	9	Опрос
2.	Музыкально-ритмические тренинги.	12	Беседа
3.	Игра ансамблем.	13	концерт