

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Льгова»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
137/2 протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2023 г. №
директор школы

СА Мятечкина С.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности общекультурного направления

«Ложки озорные»

Класс 6

Сроки реализации программы 2023-2024 учебный год

Учитель Рагулина Марина Михайловна, соответствие
(указать Ф.И.О., квалификационную категорию)

Год составления программы 2023г

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по ВР

Сам Н.В.Самсонова.

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол от 24.08.2023 г. № 1
рук-ль МО Фуб Рубекина А.Д.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Ложки озорные» для 6 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, 2010г.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Льгова» (утвержденной приказом №137/2 от 31.08.2022г);
- Программы организации внеурочной деятельности для классов, обучающихся по ФГОС, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №2 г.Льгова» (утвержденной приказом №137/2 от 31.08.2022г).

Программа курса составлена на основе авторских программ: «Музыкальная народная культура» и методика обучения игре на деревянных ложках, Рытов Д. А., «Музыкально-эстетическое воспитание детей на народных инструментах», Рыбакова Э. Л

Общие цели и задачи курса

Цель: формирование у детей основ нравственной эстетической культуры, потребности к самостоятельному мышлению и анализу, становлению музыкальных задатков и физическому развитию через обучение детей игре на деревянных ложках в ансамбле ложкарей.

Задачи:

1. Учить детей выразительному, искреннему исполнению в игре на ложках понятных, интересных им музыкальных произведений.
2. Учить детей овладевать необходимыми исполнительскими навыками в коллективной игре:
 - учить правилам поведения в работе ансамбля (*дирижерский жест, посадка*);
 - учить детей игре всеми приемами и способами, различными ритмическими соотношениями;
 - ритмично передавать длительности, ритмический рисунок, динамические оттенки, темп;
 - учить солировать, вырабатывать технику игры, координацию и синхронность в действиях ансамбля (играть согласованно по партиям, не отставать и не опережать, одновременно начинать игру и заканчивать, слушать игру других).
3. Заложить основы гармонического развития (развития внимания, слуха, чувства ритма, музыкальных и индивидуальных способностей).
4. Учить детей вслушиваться в музыку и анализировать музыкальные произведения (*форма, жанр, темп, характер*).
5. Дать теоретические знания о составе оркестра народных инструментов, пропагандировать народное творчество.

Согласно учебному плану на изучение программы курса внеурочной деятельности «Ложки озорные» в 6 классе отводится 1 час в неделю, 34 часов в год.

Модуль «Школьный урок»

Реализация воспитательного потенциала занятий предполагает следующее:

- воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры;
- воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к жизнотворчеству;
- поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- воспитание культуры общения (организация общения, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству; иметь устойчивый интерес к игре на ложках в ансамбле и индивидуально;

(индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь эмоционально исполнять ритмический аккомпанемент музыкальных произведений;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- чувство ритма;
- особенности музыкального языка.
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражать образное содержание музыки через мимику;
- освоить технику игры на ложках всеми приемами игры
- использовать игру на ложках в самостоятельной деятельности и участвовать в концертах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа предусматривает концентрическую модель построения – каждый новый раздел структурно и содержательно повторяет пройденный, усложняя каждый раз фактологическое содержание по нарастающей (*от простого - к сложному*).

Музыкальная грамота. (9ч.)

Формировать у детей понятие звук, мелодия, аккомпанемент. Знакомить детей с длительностями звука. Пауза. Дать понятие о средствах музыкальной выразительности, о тембре звуков. Знакомить с понятием высота звука, диапазон, регистр. Динамика. Виды оркестров.

Музыкально-ритмические тренинги. (12 ч.)

Формировать представление о метрической пульсации, акценте. Знакомить с приемами игры на ложках: освоение простейшего приема - «*прямые удары*». Знакомить детей с приемом игры «*маятник*» или «*скользящие*» удары,

Игра ансамблем. (13 ч.)

Техника игры на деревянных ложках. Закрепить навыки поведения и работы в ансамбле. Импровизация. Развивать исполнительское творчество детей в игре на ударно-шумовых инструментах, формирование и рефлексия мышечных ощущений. Игра тремя ложками.

Основные формы организации и виды деятельности.

Виды деятельности учащихся: приёмы игры на ложках, игра в ансамбле, сольно, импровизация.

Формы организации: групповые занятия тематического, доминантного и интегрированного типа, индивидуальные занятия.

Формы подведения итогов: диагностика результатов обучения, концерт, участие в конкурсах, выступления учащихся на мероприятиях в рамках школы, города.

Тематическое планирование курса «Ложки озорные» для 6 класса

№п/п	Разделы.	Количество часов	Формы контроля
1.	Музыкальная грамота.	9	Опрос
2.	Музыкально-ритмические тренинги.	12	Беседа
3.	Игра ансамблем.	13	концерт

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ложки озорные»

№	Темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	07.09
2	Ударно-шумовые инструменты.	1	14.09
3	Звук, мелодия, длительности. Повторение.	1	21.09
4	Аккомпанемент. Пауза.	1	28.09
5	Средства музыкальной выразительности, тембр, лад.	1	05.10
6	Метроритм, пульс, акцент. Прием игр « <i>прямые удары</i> ».	1	12.10
7	Высота звука, диапазон, регистр.	1	19.10
8	Игра экспромтом. Прием игры « <i>маятник</i> ».	1	26.10
9	Речитатив, музыкальная фраза, предложение.	1	09.11
10	Динамика. Ритмический рисунок. Прием игры на ложках « <i>шофер</i> ».	1	16.11
11	Занятие-игра. Жанры музыки	1	23.11
12	Графическое изображение длительностей.	1	30.11
13	Структура строения музыкальных произведений. Партитуры.	1	07.12
14	Импровизация. Прием игры « <i>Цоканье</i> ».	1	14.12
15	Виды оркестров. Приемы игры	1	21.12

	на ложках « <i>литавры</i> » или « <i>тарелки</i> »		
16	« <i>Оркестр народных инструментов</i> ».	1	11.01
17	Вариационная форма музыкального произведения.	1	18.01
18	Беседа-концерт. Прием игры « <i>мячики</i> ».	1	25.01
19	Занятие « <i>Угадай-ка</i> ».	1	01.02
20	Конкурс « <i>Веселые ложки</i> » .	1	08.02
21	Гармония.	1	15.02
22	Концерт.	1	22.02
23	Анализ музыкального произведения по схеме. Игра экспромтом.	1	01.03
24	Симфонический оркестр.	1	15.03
25	Игра тремя ложками.	1	22.03
26	Игра тремя ложками. « <i>Тремоло</i> » и « <i>форшлаг</i> ».	1	05.04
27	Игра на детских музыкально-шумовых инструментах.	1	12.04
28	Концерт.	1	19.04
29	Игра на 4-х и более ложках, « <i>ложках-веерах</i> ».	1	26.04
30	Творчество при восприятии музыки (<i>блиц-опрос</i>).	1	03.05
31	Конкурс « <i>Чей ансамбль лучше?</i> »	1	10.05
32	Техника игры на деревянных ложках.	1	17.05
33	Средства музыкальной выразительности.	1	24.05
34	Отчетный концерт « <i>Подари радость...</i> »	1	31.05

**Формы достижения воспитательных результатов
во внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
Общекультурная	Работа в малых группах; Индивидуальные беседы.	- культпоходы в кино, театры, концертные залы; - досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники)	художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера)